

# KINO.LAB

0 8 2 0 1 0



1 niedz	18.00	Poważny człowiek/ A serious man, reż. Ethan Coen, Joel Coen, USA/ Francja/ Wielka Brytania 2009, 105'
2 pon	19.00	Poważny człowiek/ A serious man, reż. Ethan Coen, Joel Coen, USA/ Francja/ Wielka Brytania 2009, 105'
3 wt	18.30	Poważny człowiek/ A serious man, reż. Ethan Coen, Joel Coen, USA/ Francja/ Wielka Brytania 2009, 105'
	20.30	FRANCUSKIE RENDEZ-VOUS: Witamy/ Welcome, reż. Philippe Lioret, Francja 2009, 110'
4 śr	19.00	Poważny człowiek/ A serious man, reż. Ethan Coen, Joel Coen, USA/ Francja/ Wielka Brytania 2009, 105'
5 czw	18.30	Poważny człowiek/ A serious man, reż. Ethan Coen, Joel Coen, USA/ Francja/ Wielka Brytania 2009, 105'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Boisko bezdomnych, reż. Kasia Adamik, Polska 2008, 126'
6 pt	19.00	Metropia, reż. Tarik Saleh, Dania/ Finlandia/ Norwegia/ Szwecja 2009, 80'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Naprzód Indie!/ Chak De! India, reż. Shimit Amin, Indie 2007, 153'
7 sob	19.00	Metropia, reż. Tarik Saleh, Dania/ Finlandia/ Norwegia/ Szwecja 2009, 80'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Take off/ Guka daepyo, reż. Yong-hwa Kim, Korea Południowa 2009, 137'
8 niedz	18.00	Metropia, reż. Tarik Saleh, Dania/ Finlandia/ Norwegia/ Szwecja 2009, 80'
9 pon	19.00	Metropia, reż. Tarik Saleh, Dania/ Finlandia/ Norwegia/ Szwecja 2009, 80'
10 wt	19.00	Metropia, reż. Tarik Saleh, Dania/ Finlandia/ Norwegia/ Szwecja 2009, 80'
	20.30	FRANCUSKIE RENDEZ-VOUS: Dla syna/ Pour un fils, reż. Alix De Maistre, Francja 2009, 98'
11 śr	19.00	Metropia, reż. Tarik Saleh, Dania/ Finlandia/ Norwegia/ Szwecja 2009, 80'
12 czw	19.00	Metropia, reż. Tarik Saleh, Dania/ Finlandia/ Norwegia/ Szwecja 2009, 80'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Murderball – gra o życie/ Murderball, reż. Dana Adam Shapiro, Henry Alex, USA 2005, 85'
13 pt	19.00	Oczy szeroko otwarte/ Einaym Pkuhot, reż. Haim Tabakman, Francja/ Niemcy/ Izrael 2009, 91'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Kwestia Rozmiaru/ Sipur Gadol, reż. Sharon Maymon, Erez Tadmor, Francja/ Izrael/ Niemcy 2009, 90'
14 sob	19.00	Oczy szeroko otwarte/ Einaym Pkuhot, reż. Haim Tabakman, Francja/ Niemcy/ Izrael 2009, 91'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Zapaśnik/ The Wrestler, reż. Darren Aronofsky, USA 2008, 115'
15 niedz	18.00	Oczy szeroko otwarte/ Einaym Pkuhot, reż. Haim Tabakman, Francja/ Niemcy/ Izrael 2009, 91'
16 pon	19.00	Oczy szeroko otwarte/ Einaym Pkuhot, reż. Haim Tabakman, Francja/ Niemcy/ Izrael 2009, 91'
17 wt	18.30	Oczy szeroko otwarte/ Einaym Pkuhot, reż. Haim Tabakman, Francja/ Niemcy/ Izrael 2009, 91'
	20.30	FRANCUSKIE RENDEZ-VOUS: Piosenki o miłości/ Les Chansons d'amour, reż. Christophe Honoré, Francja 2007, 100'
18 śr	19.00	Oczy szeroko otwarte/ Einaym Pkuhot, reż. Haim Tabakman, Francja/ Niemcy/ Izrael 2009, 91'
19 czw	19.00	Oczy szeroko otwarte/ Einaym Pkuhot, reż. Haim Tabakman, Francja/ Niemcy/ Izrael 2009, 91'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Jutro Meksyk, Aleksander Ścibor-Rylski, Polska 1965, 89'
20 pt	18.30	Kawa i papierosy/ Coffee and Cigarettes, reż. Jim Jarmusch, Niemcy/ Japonia/ USA 1995, 96'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Sportowiec mimo woli, reż. Mieczysław Krawicz, Polska 1939, 64' + Przekładaniec, reż. Andrzej Wajda, Polska 1968, 35'
21 sob	16.00	Kawa i papierosy/ Coffee and Cigarettes, reż. Jim Jarmusch, Niemcy/ Japonia/ USA 1995, 96'
	18.00	Truposz/ Dead Man, reż. Jim Jarmusch, Niemcy/ Japonia/ USA 1995, 121'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Trio z Belleville/ Les triplettes de Belleville, reż. Sylvain Chomet, Belgia/Francja/Kanada/Wielka Brytania 2003, 82'
22 niedz	17.00	Kawa i papierosy/ Coffee and Cigarettes, reż. Jim Jarmusch, Niemcy/ Japonia/ USA 1995, 96'
	19.00	Truposz/ Dead Man, reż. Jim Jarmusch, Niemcy/ Japonia/ USA 1995, 121'
23 pon	19.00	Truposz/ Dead Man, reż. Jim Jarmusch, Niemcy/ Japonia/ USA 1995, 121'
24 wt	18.30	FRANCUSKIE RENDEZ-VOUS: Ci, którzy zostają/ Ceux qui restent, reż. Anne Le Ny, Francja 2007, 93'
	20.00	Kawa i papierosy/ Coffee and Cigarettes, reż. Jim Jarmusch, Niemcy/ Japonia/ USA 1995, 96'
25 śr	18.00	Broken Flowers, reż. Jim Jarmusch, Francja/ USA 2005, 106'
	20.00	The Limits of Control, reż. Jim Jarmusch, Hiszpania/ Japonia/ USA 2009, 116'
26 czw	18.30	Broken Flowers, reż. Jim Jarmusch, Francja/ USA 2005, 106'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Bokser i śmierć/ Boxer a smrt, reż. Peter Solan, Czechosłowacja 1962, 110'
27 pt	18.00	The Limits of Control, reż. Jim Jarmusch, Hiszpania/ Japonia/ USA 2009, 116'
	21.00	SPORTOWE KINO.LATO: Za wszelką cenę/ Million Dollar Baby, reż. Clint Eastwood, USA 2004, 102'
28 sob	16.00	Broken Flowers, reż. Jim Jarmusch, Francja/ USA 2005, 106'
	20.00	SPORTOWE KINO.LATO: Koncert Something Like Elvis
29 niedz	17.00	Broken Flowers, reż. Jim Jarmusch, Francja/ USA 2005, 106'
	19.00	The Limits of Control, reż. Jim Jarmusch, Hiszpania/ Japonia/ USA 2009, 116'
30 pon	19.00	Broken Flowers, reż. Jim Jarmusch, Francja/ USA 2005, 106'
31 wt	18.30	FRANCUSKIE RENDEZ-VOUS: Witamy/ Welcome, reż. Philippe Lioret, Francja 2009, 110'
	20.30	The Limits of Control, reż. Jim Jarmusch, Hiszpania/ Japonia/ USA 2009, 116'

Bilety w cenie 10-12 zł do nabycia w kasie na pół godziny przed seansem. Ilość miejsc ograniczona. Miejsca nienumerowane.

Rezerwacje pod numerem 628 12 71-3 wew. 135 oraz mailowo info@cs.w.art.pl do odbioru najpóźniej 20 min. przed seansem. Informacje wew. 135 lub 160.

Stałe informacje o programie: [www.kinolab.art.pl](http://www.kinolab.art.pl).

